

Rilke, Rainer Maria: **Spanische Tänzerin** (1900)

- 1 Wie in der Hand ein Schwefelzündholz, weiß,
2 eh es zur Flamme kommt, nach allen Seiten
3 zuckende Zungen streckt –: beginnt im Kreis
4 naher Beschauer hastig, hell und heiß
5 ihr runder Tanz sich zuckend auszubreiten.
- 6 Und plötzlich ist er Flamme, ganz und gar.
- 7 Mit einem Blick entzündet sie ihr Haar
8 und dreht auf einmal mit gewagter Kunst
9 ihr ganzes Kleid in diese Feuersbrunst,
10 aus welcher sich, wie Schlangen die erschrecken,
11 die nackten Arme wach und klappernd strecken.
- 12 Und dann: als würde ihr das Feuer knapp,
13 nimmt sie es ganz zusamm und wirft es ab
14 sehr herrisch, mit hochmütiger Gebärde
15 und schaut: da liegt es rasend auf der Erde
16 und flammt noch immer und ergiebt sich nicht –.
- 17 Doch sieghaft, sicher und mit einem süßen
18 grüßenden Lächeln hebt sie ihr Gesicht
19 und stampft es aus mit kleinen festen Füßen.