Sachs, Hans: Summa all meiner gedicht vom 1514. jar an bis ins 1567. jar (1567)

- Als man zelt vierzehundert jar
- 2 und vierundneunzig jar fürwar
- 3 nach des herren Christi geburt
- 4 ich Hans Sachs gleich geboren wurt
- 5 Novembris an dem fünften tag,
- 6 daran man mich zu taufen pflag,
- ⁷ eben geleich grad in dem herben,
- 8 grausam und erschrecklichen sterben,
- 9 der regiert in Nürnberg der stat.
- den brechen auch mein mutter hat
- und darzu auch der vatter mein,
- got aber verschont mein allein.
- sibenjerig darnach anfieng,
- in die lateinisch schule gieng;
- drin lert ich puerilia,
- 16 grammatica und musica
- 17 nach ringem brauch derselben zeit;
- solchs als ist mir vergeßen seit.
- 19 neunjerig aber dreißig tag
- ich an dem heißen fieber lag.
- 21 nach dem ich von der schule kam
- ²² fünfzenjerig und mich annam,
- tet der schumacher hantwerk lern,
- ²⁴ mit meinr hantarbeit mich zu nern;
- daran da leret ich zwei jar.
- als mein lerzeit vollendet war,
- tet ich meinem hantwerk nach wandern
- von einer statte zu der andern.

- erstlich gen Regnsburg und Braunau,
- 30 gen Salzburg, Hall und gen Passau,
- 31 gen Wels, Münichen und Lantshut,
- 32 gen Oeting und Burghausen gut,
- gen Würzburg und Frankfurt, darnach
- gen Coblenz, Cölen und gen Ach;
- 35 arbeit also das hantwerk mein
- in Beiern, Franken und am Rein.
- fünf ganze jar ich wandern tet
- in dise und vil andre stet.
- spil, trunkenheit und bulerei
- 40 und andre kurzweil mancherlei
- ich mich in meiner wanderschaft
- 42 entschlug und war allein behaft
- 43 mit herzenlicher lieb und gunst
- ⁴⁴ zu meistergsang, der löblichn kunst,
- 45 für all kurzweil tet mich aufwecken.
- ich het von Lienhart Nunnenbecken
- erstlich der kunst einen anfang;
- wo ich im lant hört meistergsang,
- da leret ich in schneller eil
- der bar und tön ein großen teil,
- und als ich meines alters war
- fast eben im zweinzigsten jar,
- tet ich mich erstlich understan
- mit gotes hülf zu dichten an
- 55 das bar in dem langen Marner:
- 56 gloria patri lob und er,
- zu Münichen, als man zelt zwar
- ⁵⁸ fünfzehundert vierzehen jar,
- 59 half auch daselbst die schul verwalten,

- 60 tet darnach auch selber schul halten
- in den steten, wo ich hin kam,
- 62 hielt die erst zu Frankfurt mit nam,
- und nach zwei jarn zog ich mit glück
- gen Nürnberg, macht mein meisterstück.
- 65 nach dem wart mir vermehelt drin
- 66 mein gmahel Küngunt Kreuzerin
- geleich an sanct Egidientag;
- am neunten tag der hochzeit pflag,
- als man gleich fünfzehundert jar
- und neunzehen jar zelen war,
- welche mir gebar siben kint,
- die all mit tot verschiden sint.
- vand als man fünfzehundert jar
- und auch sechzig jar zelen war,
- am sechzehentn Martii im frid
- mein erster gemahel verschid.
- als man zelt einundsechzig jar,
- am zwelften Augusti fürwar
- wurt mir wider verheirat da
- mein andre gmahel Barbara
- 81 Harscherin, und am erichtag
- nach sanct Egidien, ich sag,
- war mein hochzeit fein schlecht und stil;
- mit der leb ich, so lang got wil.
- 85 als man aber zelet fürwar
- geleich fünfzehenhundert jar
- und sibenundsechzig, ich sag,
- ⁸⁸ Januarii am ersten tag,
- meine gedicht, spruch und gesang,
- 90 die ich het dicht vor jaren lang,

- 91 so inventiert ich meine bücher,
- 92 wurt gar ein fleißiger durchsücher
- 93 der meistergsangbücher zumal,
- 94 der warn sechzehen an der zal;
- 95 aber der sprüchbücher der was
- 96 sibenzehen, die ich durchlas;
- 97 das achtzehent war angefangen,
- 98 doch noch nit vollent, mit verlangen.
- 99 da ich meine gedichte fant
- alle gschriben mit eigner hant,
- die vierunddreißg bücher mit nam,
- darinnen summiert ich zusam
- erstlich die meistergsang fürwar,
- der von mir sint gedichtet bar
- in disen dreiundfünfzig jarn,
- 106 darin vil schriftlicher bar war
- aus alt und neuem testament,
- aus den büchern Mose vollent,
- aus den figurn, prophetn und gsetz,
- 110 richter, künigbüchern, zuletz
- den ganzen psalter in der sum,
- die bücher Machabeorum
- und die sprüch Salomon hernach
- und aus dem buch Jesus Sirach,
- epistln und evangelion,
- auch aus apocalypsis schon,
- aus den ich allen vil gedicht
- in meistergsang hab zugericht
- mit kurzer gloss und ir auslegung
- aus guter christlicher bewegung,
- einfeltig nach meinem verstant,

- mit gotes hülf nun weit erkant
- in teutschem lant bei jung und alten,
- darmit vil singschul werdn gehalten
- zu gotes rum, lob, preis und glori;
- auch vil warhaft weltlich histori,
- darin das lob der gutn erhaben
- und der argen lob tief vergraben,
- aus den gschichtschreibern zugericht;
- auch mancherlei artlich gedicht
- aus den weisen philosophi,
- darin ist angezeiget, wie
- 133 hoch die tugent zu loben sei
- bei menschlichm gschlecht, und auch darbei,
- wie schentlich sint die groben laster,
- alles unglückes ein ziehpflaster;
- dergleich vil poetischer fabel,
- welche sam in einer parabel
- mit verborgen, verblümten worten
- künstlich vermelden an den orten,
- wie gar hochlöblich sei die tugent
- beide bei alter und der jugent,
- dergleich, wie laster sint so schentlich;
- darnach sint auch begriffen entlich
- schulkünst, straffer, logica, renk,
- auch mancherlei kurzweilig schwenk,
- ¹⁴⁷ zu frölichkeit den traurign kommen,
- doch alle unzucht ausgenommen.
- in einer summa diser bar
- der meistergesang aller war
- eben gleich zweiundvierzig hundert
- und fünfundsibnzig ausgesundert,

- waren gsetzt in zweihundert schönen
- und fünfundsibnzig meistertönen;
- darunder sind dreizehen mein.
- solichs war als geschriben ein
- in der sechzehn gsangbücher sum.
- die achtzehen sprüchbücher num
- ich auch her in die hende mein:
- drin durchsucht die gedicht allein,
- da funt ich frölicher comedi
- und dergleich trauriger tragedi,
- auch kurzweiliger spil gesundert,
- gerade acht und auch zweihundert,
- der man den meisten teil auch hat
- gespilt in Nürenberg der stat,
- auch andern steten ferr und weit,
- 168 nach den man schicket meiner zeit.
- 169 nachdem fant ich darinnen frei
- geistlich und weltlich mancherlei
- gesprech und sprüch von lob der tugent
- und guten sitten für die jugent,
- auch höflicher sprüch mancherlei
- aus der verblümtn poeterei,
- und auch von manchen weisen heiden,
- von der natur artlich, bescheiden,
- auch mancherlei fabel und schwenk,
- lecherlich poßen, selzam renk,
- doch nit zu grob noch unverschemt,
- darob man freud und kurzweil nemt,
- und doch das gut darbei verste
- 182 und alles argen m
 üßig ge.
- diser gedicht ich allersant

- tausent und sibenhundert fant;
- doch ungeferlich ist die zal
- aus den gedichten überal.
- vor drei bücher ausgangen sint
- im druck, darinnen man ir fint
- acht und achtzg stück und sibenhundert,
- 190 darob sich mannich man verwundert.
- auch ists viert und fünft buch zu drucken
- 192 bstelt, die bei etlich hundert stucken
- halten, auch spruchsweis mein gedicht
- werdn in der zeit kommen ans licht.
- auch fant ich in mein büchern gschriben
- artlicher dialogos siben,
- doch ungereimet, in der pros,
- ganz deutlich, frei, on alle glos.
- 199 nach dem fant ich auch in der meng
- 200 psalmen und ander kirchengseng,
- ²⁰¹ auch verendert geistliche lider,
- 202 auch gaßenhauer hin und wider,
- ²⁰³ auch lieder von kriegesgeschrei,
- auch etlich bullieder darbei,
- 205 der allersamen ich vernum
- ²⁰⁶ dreiundsibenzig in der sum,
- in tönen schlecht und gar gemein;
- ²⁰⁸ der tön sechzehn mein eigen sein.
- als ich mein werk het inventiert,
- 210 mit großem fleiß zusam summiert
- 211 aus den sprüchbüchern umb und um,
- 212 da kam in summa summarum
- 213 aus gsang und sprüchen mit gelück
- 214 sechstausent achtundvierzig stück

- 215 aus meinen büchern überal,
- 216 e mer den minder in der zal.
- on der, so waren kurz und klein,
- 218 der ich nicht het geschriben ein.
- 219 aber hie anzeigte gedicht
- die sint alle dahin gericht,
- sovil mir ausweist mein memori,
- zu gottes preis, lob, rum und glori,
- 223 und das sein wort wert ausgebreit
- bei christlicher gmein ferr und weit
- gesangweis und gereimten worten,
- 226 und im Teutschlant an allen orten
- bei alter und auch bei der jugent
- das lob aller sitten und tugent
- wert hochgepreiset und berümt;
- 230 dargegen veracht und verdümt
- die schentlichen und groben laster,
- ²³² die als übels sint ein ziehpflaster,
- wie mir das auch nach meinem leben
- mein gedicht werden zeugnus geben;
- wan die ganz sum meiner gedicht
- 236 hab ich zu eim bschluß zugericht
- in meinem alter, als ich war
- 238 gleich alt zwei und sibenzig jar,
- 239 zwei monat und etliche tag.
- ²⁴⁰ darbei man wol abnemen mag,
- das der spruch von gedichten mein
- 242 gar wol mag mein valete sein,
- weil mich das alter hart vexiert,
- ²⁴⁴ mich druckt, beschwert und carceriert,
- 245 das ich zu ru mich billich setz

- und meine gedicht laß zuletz
- ²⁴⁷ dem gutherzign gemeinen mon,
- ²⁴⁸ mit gots hülf sich beßer darvon.
- got sei lob, der mir sant herab
- 250 so miltiglich die schonen gab
- als einem ungelerten man,
- der wedr latein noch kriechisch kan.
- 253 das mein gedicht grün, blü und wachs
- und vil frücht bring, das wünscht Hans Sachs.

(Lyrikkompass: Summa all meiner gedicht vom 1514. jar an bis ins 1567. jar. Abgerufen am 24.05.2025 von https://www.lyrikkompass.de/poems/49845)