

**Fleming, Paul: 7. Auf H. Georg Glogers Med. Cand. seliges Ableben
(1624)**

1 O Liebster, was bedeutet das ungewohnte Röcheln,
2 die Furcht der heißen Brust, der matten Lungen Fecheln,
3 das so geschwinde keicht? Ach! wo, wo läßt du dich,
4 dein' Augen, deinen Mund, und was noch mehr, wo mich?
5 mich, deinen andern Dich? So bistu nun geflogen,
6 du schöne Seele du, und läßt unnachgezogen
7 den Leib, dein schönes Kleid, das mit so schöner Pracht
8 der Tugend war gestückt und sauber ausgemacht!
9 Du Mund, den Venus selbst in ihre Nectar tauchet,
10 und dem die Gratien ihr Holdsein eingehauchet,
11 ihr Augen, die ihr mich durch euer freundlich Sehn
12 zur Gegenliebe zwingt, nun ists um euch geschehn
13 und auch um euren mich! Vor hab' ich finden können
14 noch meinen Landsman, dich, du Labsal meiner Sinnen!
15 Ein Freund zwar, hoff' ich wol, mir anzutreffen ist:
16 so einer nimmermehr, wie du gewesen bist.
17 An dir hab' ich gehabt, ach! ach! gehabt den Zeugen
18 von meiner Poesie, wie sehr sie umzubeugen
19 der hagre Neid erkühnt, wie schlimm er auf sie sieht!
20 Durch dich verlacht' ich ihn: du hubst mir das Gemüt'
21 ie mehr zum Ewigsein. Apollo war mir günstig,
22 der Musicant' und Arzt, weil du mich machtest brünstig
23 zu seiner doppeln Kunst. Die freie Meditrin
24 verweiste mich durch dich zu ihrem Tempel hin
25 und hieß mich ihren Freund. Wo werd' ich nun gelassen,
26 weil du mich so verläßt? Wie auf den rauhen Gassen
27 des bösen Oceans ein schwacher Nachen wankt,
28 der keinen Boots knecht hat, daß er den Port erlangt,

29 schöpft Wasser, tauchet ein: also gehts meinem Kahne,
30 der nun Kunst holen soll. Ich bin auf wilder Bahne,
31 mein Ruder ist entzwei, mein Anker bleibt im Stich',
32 im bodenlosen Grund'. O du mein selber Ich!
33 Mein Alles und mein Nichts, ach Liebster! war dein Name,
34 der's wol auch bleiben wird, so lang' ein Körnlein Same
35 der Seelen in mir bleibt! Die Faust erstarret mir,
36 die Tränen schwemmen aus die Dinte vom Papier'.
37 Ich kan, ich kan nicht mehr! So nim doch hin, mein Leben,
38 den Kuß, den letzten Kuß, den ohne Wiedergeben
39 (ach wärs auch vor geschehn!) ich setz' auf deinen Mund,
40 auf deinen kalten Mund! Diß ist der letzte Bund:
41 so bleib' ich dir vermählt! So ewig Flemings Buhlen,
42 die zarte Poesie, wird sein in Phöbus Schulen,
43 so soll dein herzer Nam' an allen Wänden stehn,
44 und mit der Ewigkeit mein Gloger untergehn!

(Lyrikkompass: 7. Auf H. Georg Glogers Med. Cand. seliges Ableben. Abgerufen am 16.07.2025 von <https://www.lyrikkompass.de/poems/48415>)