

Holz, Arno: 1. (1886)

1 Und singen dich noch immer an, o Lenz,
2 Doch da dein Zauber nun auch mich bezwungen,
3 Meld ich mich auch zur großen Concurrrenz.
4 Doch fürcht ich fast, ich bin dir zu prosaisch,
5 Aus meinen Versen sprüht kein Fünkchen Geist;
6 Und denk ich gar an deinen Dichter Kleist,
7 Klingt meine Sprache mir fast wie Havaïsch.

8 Kein Veilchenduft versetzt mich in Extase
9 Denn ach, ich bin ein Epigone nur;
10 Nie trank ich Wein aus einem Wasserglase
11 Und nüchtern bin ich bis zur Unnatur.
12 Der Tonfall meiner lyrischen Collegen
13 Ist mir ein unverständner Dialect,
14 Denn meinen Reim hat die Kultur beleckt
15 Und meine Muse wallt auf andern Wegen.

16 Ins Waldversteck verirrt sie sich nur selten,
17 Die blaue Blume ist ihr längst verblüht;
18 Doch zieht die Ahnung neugeborner Welten
19 Ihr süßer als ein Märchen durchs Gemüth.
20 Zur Armuth tritt sie hin und zählt die Groschen,
21 Ihr rothes Banner pflanzt sie in den Streit,
22 An ihr Herz schlägt das große Herz der Zeit
23 Und aller Weltschmerz scheint ihr abgedroschen.

24 Doch heute singt sie, was ihr längst verboten,
25 Mir scheint, dein Lächeln hat sie mir behext,
26 Und unter deine altbekannten Noten

27 Schreibt sie begeistert einen neuen Text.
28 Die Flur ergrünt und bläulich blüht der Flieder,
29 Ich aber leire meine Lenzmusik
30 Und lachend schon vernehm ich die Kritik:
31 Das denkt und singt ja wie ein Seifensieder!

(Lyrikkompass: 1.. Abgerufen am 29.06.2025 von <https://www.lyrikkompass.de/poems/18196>)