Opitz, Martin: **Elegia** (1624)

Weil daß die Sonne sich ins tieffe Meer begeben/
Vnd jhr gestirntes Haupt die Nacht hat vffgericht/
Sein Menschen/ Vieh vnd Wild wie gleichsam ohne Leben/
Der Monde scheinet auch gar kaum mit halbem Liecht.
Ich/ ob schon alles schläfft/ muß ohn auffhören wachen/
Ich/ ob schon allesruht/ muß ruhen ohne Ruh/
Ob schon die gantze Welt frey ist von jhren sachen/
Bring ich vor Liebes Brunst vnd Angst kein Auge zu.
Vnd dich/ Asterie/ hat auch der Schlaf vmbringet/
Der Tages Arbeit furth/ deß Todes Ebenbild/
Da mir der Zährenbach auß beyden Augen dringet/
Bistu mit sanffter Ruh auff deinem Beth erfüllt.
Wie wann sich Delia hat in den Wald verborgen/
Wirdt durch den Schlaff erwischt/ vnd fellt ins grüne Graß.
Vnd wie die Nymfen auch sich legen gegen Morgen/
Wann der nächtliche Tantz sie hat gemachet laß.
Sie ruhen sicherlich bey einem frischen Bronnen/
Die Bäume halten auff der Morgenröthe Licht/
Das sie nicht also bald erwachen von der Sonnen/
Deckt sie der dicke Wald: Pan aber schläffet nicht.
Er geht/ er rufft/ er schreyt mit sehnlichem verlangen/
Daß seine Stimm erklingt durch Püsche/ Berg/ vnd Thal/
Vnd sie sein sanfftiglich mit süssem Traum vmbfangen/
Dem Pan antwortet nur der blosse Widerschall.
Du auch/ mein Leben/ schleffst/ ich muß in Nöthen wallen/
Du bist inguter Ruh/ ich wache für vnd für/
Biß mich der letzte Todt wirdt endlich vberfallen/
Auff den ich sehnlich wart allhie bey deiner Thür.

(Lyrikkompass: Elegia. Abgerufen am 17.07.2025 von https://www.lyrikkompass.de/poems/10667)